



Tokyo
SCREEN PRINT
BIENNALE

The 9th NBC Meshtec
TOKYO INTERNATIONAL SCREEN PRINT BIENNALE



第9回 NBC メッシュテック
シルクスクリーン国際版画ビエンナーレ展
〈国際公募〉

The 9th NBC Meshtec
TOKYO INTERNATIONAL SCREEN PRINT BIENNALE

2023年11月17日(金)～22日(水)
有楽町朝日ギャラリー(東京都千代田区有楽町2-5-1 有楽町マリオン11F)

主催 株式会社NBCメッシュテック

ご挨拶

当ビエンナーレ展は、スクリーン版画の知名度の更なる向上及びスクリーン版画界への文化貢献を目的として2007年に第1回を開催し、おかげさまをもちまして今年で9回目を迎えることとなりました。

ご出品くださいました国内外の作家の皆様、並びに運営にご尽力いただいた皆様には心より感謝申し上げます

前回はコロナ禍での開催という事もあり、国際的な郵便事情の混乱、制作機会の激減などを理由に、出品数は213作品に留まりましたが、通常開催となりました今回は持ち直し、国内外から249作品の応募がございました。

その中でもタイからの出品が77点あり、海外からの出品数130点の過半数を占める結果となりました。

また、審査の結果、タイ出身の作家の方が初めて大賞を受賞されました。

タイは当社の生産拠点もあるとても親近感のある国ですので、今回の大賞受賞をうれしく思います。

私たちが取り扱っておりますスクリーン印刷は、太陽電池の電極印刷などにも使用され、また、素材であるメッシュクロスは水処理や水素製造の部材のほか、電気自動車（EV）や燃料電池自動車（FCV）のフィルターにも使用されており、地球環境改善・脱炭素化に向けた社会づくりに貢献しています。

これからもファインメッシュテクノロジーに加え、独自の高付加価値化技術を核に「豊かな生活作りと地球環境改善に貢献するマテリアルカンパニー」を経営ビジョンと定め、製品開発に取り組んでまいります。

製品開発と同様に当ビエンナーレ展の開催も、私たちにとって芸術文化貢献を目的とした重要な取り組みの一つです。

展示会場では、審査によって選ばれた国内外のスクリーン版画家の作品100点を展示し、多くの方に来ていただくことでスクリーン版画の魅力を広く伝えたいと考えています。

展示される作品は、抽象画や風景画、人物画など、さまざまなジャンルの色彩豊かな作品です。

私たちは当ビエンナーレ展が、皆様にとってスクリーン版画の魅力を再発見するきっかけとなることを願っています。

本来であればぜひ展示会場に足を運んでいただき、それぞれの作品が放つパワーを直接感じてもらいたいところですが、それが叶わない場合は本作品集から少しでも感じていただければと思います。

本作品集は、ご出品いただいたすべての作品249点を収めています。

最後になりましたが、当ビエンナーレ展の開催にあたりご協力いただきました関係者の皆様
に心より感謝申し上げます、挨拶の言葉と代えさせていただきます。

代表取締役社長 梶 哲也

Greeting

First held in 2007, the NBC Meshtec Tokyo International Screen Print Biennale promotes recognition of screen prints as works of art and encourages cultural contribution to the screen print industry. This year, thanks to your ongoing support, this event celebrates its ninth anniversary.

We wish to express our sincere gratitude to all the artists from Japan and abroad who have participated in the exhibition, as well as to all the individuals who have devoted themselves to event operations.

Held during the COVID-19 pandemic, the last Biennale featured a mere 213 entries due to confusion regarding the international postal system and dramatically reduced production opportunities. With the Biennale back to normal this year, the number of submissions has rebounded. We received 249 works from Japan and abroad.

Of these, 77 are from Thailand, accounting for the majority of the 130 overseas entries. For the first time, the judges have awarded the Grand Prize to a Thai artist. We take special joy in this result in light of our close ties to Thailand, where our production base is located.

Our screen printing processes include applications essential to solar cell electrodes. Mesh cloth materials are used in water treatment and in hydrogen production components. They are also applied to filters in electric vehicles (EVs) and fuel cell vehicles (FCVs). In these and other ways, these products help bring us closer to a zero carbon society and help safeguard our shared global environment.

Working from core competences in fine mesh and other proprietary high value-added technologies, we will continue to develop products based on our management vision: To serve as a materials company that enriches lives and contributes to a better global environment.

Our products contribute to society. In the same spirit, the Biennale represents another important initiative that allows us to contribute to art and to culture.

The exhibition venue will feature 100 selected works by domestic and international screen print artists. It is our hope that the exhibition will attract many visitors and help broaden understanding and appreciation of screen prints.

Vibrant color characterizes all these works, whether abstracts, landscapes, or portraits.

We hope the Biennale will encourage viewers to rediscover the charm of screen prints.

We encourage you to visit the exhibition and to encounter the power of each work in person; if this is not possible, we hope this collection will convey some of the power of these works.

This collection contains all 249 works submitted to the exhibition.

In closing, I would like to express my heartfelt gratitude to all those who contributed to our efforts to organize the Biennale.

Tetsuya Kaji, President

審査総評

スクリーン版画に特化した版画展であるNBCメッシュテック シルクスクリーン国際版画ビエンナーレ展は、おかげさまで9回目の開催を迎えることができました。

新型コロナウイルスの初感染が確認されてからおよそ3年が経過し、私たちは「ウィズコロナ」を模索しながら正常な社会生活を目指しています。

日常生活は正常な状態に戻りつつありますが、私たちを取り巻く環境は、戦争、地球温暖化、自然災害などの影響により目まぐるしく変化し、先を見通すことができません。

このような不透明な時代の中で生きる私たちには、人間らしく生きるため、未来に希望を見出すための「何か」が必要です。

社会的課題の解決、SDGs達成に向け「心を動かすアート」の果たす役割が、ますます重要であると感じています。

9回目の開催となりました本展には、日本を含め世界24カ国、249作品の出品があり、コロナ禍での開催となった前回に比べ、36作品多い結果となりました。

出品作品は、その国の文化・風土・伝統を背景とした個性が確立され、また、イマジネーション溢れる作品も多くありました。

これらの作品から株式会社NBCメッシュテックの梶社長と私を含む5人の審査員がそれぞれ公平に20作品を選考し、計100点の入選作品を選出しました。

さらに二次、三次審査を経て残った20点を賞候補とし、採点制を用いて上位入賞作品を決定しました。

審査会場に並べられた作品と向き合った時、特にタイからの出品作品の多くに、表現の幅が広がったこと、多様性に富みレベルが高くなったことを感じました。

他の審査員達も同様な事を感じたようで、審査の結果、タイの作品の多くが入賞・入選しました。

並々ならぬ意気込みで出品してきたタイの作家の熱い思いが、大賞の初受賞という実を結んだ審査会となりました。

当ビエンナーレ展は、国籍に囚われずに他者との交流を生み出すアート活動であり、普遍的な芸術の価値観を共有できる場でもあります。

今後も作家の皆さまの国際的な活躍の契機となるよう、当ビエンナーレ展を開催して参りたいと思います。

最後に、ご出品いただいたすべての作家の皆さまに心より感謝申し上げます、挨拶の言葉とさせていただきます。

引き続き今後も皆さまからのご出品を心よりお待ちしております。

スクリーン版画家
中山 隆右

Comments from the judges

Thanks to your ongoing support, the NBC Meshtec Tokyo International Screen Print Biennale, a print exhibition dedicated to screen prints, is now in its ninth edition.

Nearly three years have passed since the first case of COVID-19 was confirmed, and we are still searching for how best to live with it. And despite this gradual return to normalcy, ongoing issues such as wars, global warming, and natural disasters continue to make it impossible to predict the future.

In these uncertain times, we need something to help live our lives as human beings and find hope for the future. I believe art has the power to move the soul and will play an increasingly important part in addressing both social issues and achieving the Sustainable Development Goals (SDGs).

The ninth Biennale attracted 249 works from 24 countries, including Japan, 36 more works than in the previous Biennale, which was held during the pandemic. The individuality expressed in the submitted works reflects the cultures, geography, and traditions of each artist's home, and many also hint at highly imaginative processes at work.

From these entries, each of the five judges on the panel, including President Tetsuya Kaji of NBC Meshtec and myself, carefully selected 20 works, resulting in the 100 works exhibited in the Biennale. Of these, the 20 remaining after the third round of judging were nominated for prizes, based on a scoring system.

Encountering the works on display in the judging room, I felt that many of them, especially from Thailand, embodied a higher level of expression and diversity than in the past. The other judges on the panel also felt similarly, as many of the works from Thailand were selected for awards or the exhibition. Reflecting this extraordinary passion and enthusiasm of the Thai artists, the grand prize for this year's Biennale was awarded, for the first time, to a Thai artist.

This Biennale is an artistic event that promotes interaction with others, regardless of nationality, and also represents an occasion to share artistic values, which are universal. We will continue to organize these Biennales as a way to give artists the opportunity to work on the international stage.

In conclusion, I would like express my sincere appreciation and gratitude to all the artists who participated in this competition, and greatly look forward to seeing more of your works in future Biennales.

Takasuke Nakayama
Screen print artist



Silkscreen

"Adventure"

Nawaporn

2022

No.158 THAILAND
Nawaporn Tangted
Adventure



No.149 日本
山田 笑歌 Yamada Shoka
series "dusk-to-dawn" 2023.09 #3/4



No.104 CHINA
Li Jian
HOME



No.24 日本
田端 泰英 Tabata Yasuhide
green wagon

43

- SASKTEL INFORMATION GUIDE -

SaskTel

SASKTEL BASIC TOLL SCHEDULES

Long distance calls not covered by a SaskTel long distance plan are billed according to the Basic Toll Schedules. Long distance rates are determined according to the time of day and distance between the rate centres of where the call originates and terminates.

The following applies to SaskTel's Basic Toll Schedules:

- No applicable system administration fee or monitoring charge to access basic long distance rates.
- A minimum charge applies to each call regardless of duration or time of day.
- The rate in effect at the time of connection in minutes and the total length of the call.

Customers may, upon request and without charge, obtain a copy of all basic long distance rates including rates to the United States and overseas through www.sasktel.com. Call for help at 1-800-SASKTEL (1-800-727-5836). Consult the toll schedule for current rates.

The Basic Toll Schedules reflect the most recent published rates. SaskTel offers a variety of long distance plans. For more information, call 1-800-SASKTEL (1-800-727-5836) to determine which long distance rate plan is right for you.

SASKATCHEWAN BASIC TOLL SCHEDULE

The following rates apply to long distance service between rate centres in Saskatchewan:

| DISTANCE | RATE PER MINUTE* | Eating (200 min) | | |
|-----------|------------------|----------------------------|------------------------------|--------------------------------|
| | | Day (00:00 am to 05:00 pm) | Night (05:00 am to 09:00 pm) | Weekend (09:00 am to 05:00 pm) |
| 0 - 20 | \$0.14 | \$0.14 | \$0.06 | \$0.06 |
| 21 - 25 | \$0.16 | \$0.16 | \$0.13 | \$0.06 |
| 26 - 30 | \$0.18 | \$0.18 | \$0.17 | \$0.10 |
| 31 - 35 | \$0.20 | \$0.20 | \$0.21 | \$0.15 |
| 36 - 40 | \$0.22 | \$0.22 | \$0.24 | \$0.15 |
| 41 - 45 | \$0.24 | \$0.24 | \$0.25 | \$0.16 |
| 46 - 50 | \$0.26 | \$0.26 | \$0.26 | \$0.16 |
| 51 - 55 | \$0.28 | \$0.28 | \$0.27 | \$0.17 |
| 56 - 60 | \$0.30 | \$0.30 | \$0.29 | \$0.18 |
| 61 - 65 | \$0.32 | \$0.32 | \$0.30 | \$0.18 |
| 66 - 70 | \$0.34 | \$0.34 | \$0.31 | \$0.19 |
| 71 - 75 | \$0.36 | \$0.36 | \$0.31 | \$0.19 |
| 76 - 80 | \$0.38 | \$0.38 | \$0.32 | \$0.19 |
| 81 - 85 | \$0.40 | \$0.40 | \$0.33 | \$0.19 |
| 86 - 90 | \$0.42 | \$0.42 | \$0.33 | \$0.19 |
| 91 - 95 | \$0.44 | \$0.44 | \$0.34 | \$0.19 |
| 96 - 100 | \$0.46 | \$0.46 | \$0.34 | \$0.19 |
| 101 - 105 | \$0.48 | \$0.48 | \$0.35 | \$0.19 |
| 106 - 110 | \$0.50 | \$0.50 | \$0.35 | \$0.19 |
| 111 - 115 | \$0.52 | \$0.52 | \$0.35 | \$0.19 |
| 116 - 120 | \$0.54 | \$0.54 | \$0.35 | \$0.19 |
| 121 - 125 | \$0.56 | \$0.56 | \$0.35 | \$0.19 |
| 126 - 130 | \$0.58 | \$0.58 | \$0.35 | \$0.19 |
| 131 - 135 | \$0.60 | \$0.60 | \$0.35 | \$0.19 |
| 136 - 140 | \$0.62 | \$0.62 | \$0.35 | \$0.19 |
| 141 - 145 | \$0.64 | \$0.64 | \$0.35 | \$0.19 |
| 146 - 150 | \$0.66 | \$0.66 | \$0.35 | \$0.19 |
| 151 - 155 | \$0.68 | \$0.68 | \$0.35 | \$0.19 |
| 156 - 160 | \$0.70 | \$0.70 | \$0.35 | \$0.19 |
| 161 - 200 | \$0.74 | \$0.74 | \$0.35 | \$0.19 |
| Over 200 | \$0.78 | \$0.78 | \$0.35 | \$0.19 |

SASKATCHEWAN - NORTHWEST BASIC TOLL SCHEDULE

The following rates apply to long distance service between Saskatchewan and the Northwest Territories, Yukon and Nunavut.

| DISTANCE | RATE PER MINUTE* | Eating (200 min) | | |
|-----------|------------------|----------------------------|------------------------------|--------------------------------|
| | | Day (00:00 am to 05:00 pm) | Night (05:00 am to 09:00 pm) | Weekend (09:00 am to 05:00 pm) |
| 0 - 15 | \$0.14 | \$0.14 | \$0.06 | \$0.06 |
| 16 - 20 | \$0.16 | \$0.16 | \$0.13 | \$0.06 |
| 21 - 25 | \$0.18 | \$0.18 | \$0.17 | \$0.10 |
| 26 - 30 | \$0.20 | \$0.20 | \$0.21 | \$0.15 |
| 31 - 35 | \$0.22 | \$0.22 | \$0.24 | \$0.15 |
| 36 - 40 | \$0.24 | \$0.24 | \$0.25 | \$0.16 |
| 41 - 45 | \$0.26 | \$0.26 | \$0.26 | \$0.16 |
| 46 - 50 | \$0.28 | \$0.28 | \$0.27 | \$0.17 |
| 51 - 55 | \$0.30 | \$0.30 | \$0.29 | \$0.18 |
| 56 - 60 | \$0.32 | \$0.32 | \$0.30 | \$0.18 |
| 61 - 65 | \$0.34 | \$0.34 | \$0.31 | \$0.19 |
| 66 - 70 | \$0.36 | \$0.36 | \$0.31 | \$0.19 |
| 71 - 75 | \$0.38 | \$0.38 | \$0.32 | \$0.19 |
| 76 - 80 | \$0.40 | \$0.40 | \$0.33 | \$0.19 |
| 81 - 85 | \$0.42 | \$0.42 | \$0.33 | \$0.19 |
| 86 - 90 | \$0.44 | \$0.44 | \$0.34 | \$0.19 |
| 91 - 95 | \$0.46 | \$0.46 | \$0.34 | \$0.19 |
| 96 - 100 | \$0.48 | \$0.48 | \$0.34 | \$0.19 |
| 101 - 105 | \$0.50 | \$0.50 | \$0.35 | \$0.19 |
| 106 - 110 | \$0.52 | \$0.52 | \$0.35 | \$0.19 |
| 111 - 115 | \$0.54 | \$0.54 | \$0.35 | \$0.19 |
| 116 - 120 | \$0.56 | \$0.56 | \$0.35 | \$0.19 |
| 121 - 125 | \$0.58 | \$0.58 | \$0.35 | \$0.19 |
| 126 - 130 | \$0.60 | \$0.60 | \$0.35 | \$0.19 |
| 131 - 135 | \$0.62 | \$0.62 | \$0.35 | \$0.19 |
| 136 - 140 | \$0.64 | \$0.64 | \$0.35 | \$0.19 |
| 141 - 145 | \$0.66 | \$0.66 | \$0.35 | \$0.19 |
| 146 - 150 | \$0.68 | \$0.68 | \$0.35 | \$0.19 |
| 151 - 155 | \$0.70 | \$0.70 | \$0.35 | \$0.19 |
| 156 - 160 | \$0.72 | \$0.72 | \$0.35 | \$0.19 |
| 161 - 200 | \$0.74 | \$0.74 | \$0.35 | \$0.19 |
| Over 200 | \$0.78 | \$0.78 | \$0.35 | \$0.19 |

* Rates apply to each whole minute or portion thereof
 ** Discounted rates are rounded to the nearest cent

No.16 CANADA
Robert Truszkowski
"Sasktel Red"



No.98 日本
石川 祐輔 Ishikawa Yusuke
月夜



No.174 THAILAND
Prakarn Jantaravichit
Japanese Pumpkin



No.30 POLAND
Maja Dokudowicz
FRAGMENTED SELF (LXXXI)



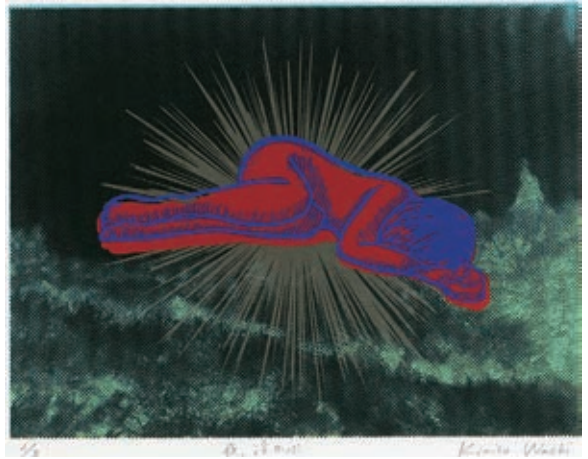
No.44 LATVIA
Kristina Rezviha
Holy



No.168 THAILAND
Chalam Opchoei
Physically free I



No.183 日本
若狭 陽子 Wakasa Yoko
プレコと道連れ31年(2)



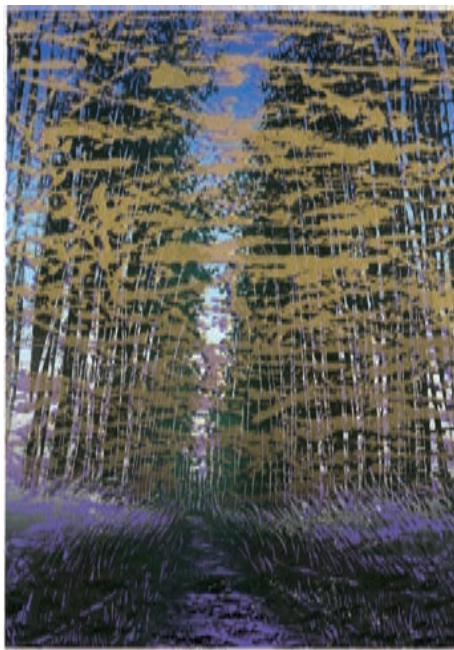
No.187 日本
和智 紀美子 Wachi Kimiko
夜、浮かぶ



No.198 THAILAND
Arreeya Chuntra
goat devil



No.39 日本
浜田 夏子 Hamada Natsuko
微風



No.66 日本
和辻 保 Watsuji Tamotsu
静寂の時



No.78 日本
戸村 次男 Tomura Tsugio
COMPOSITION OF "NO". 2023



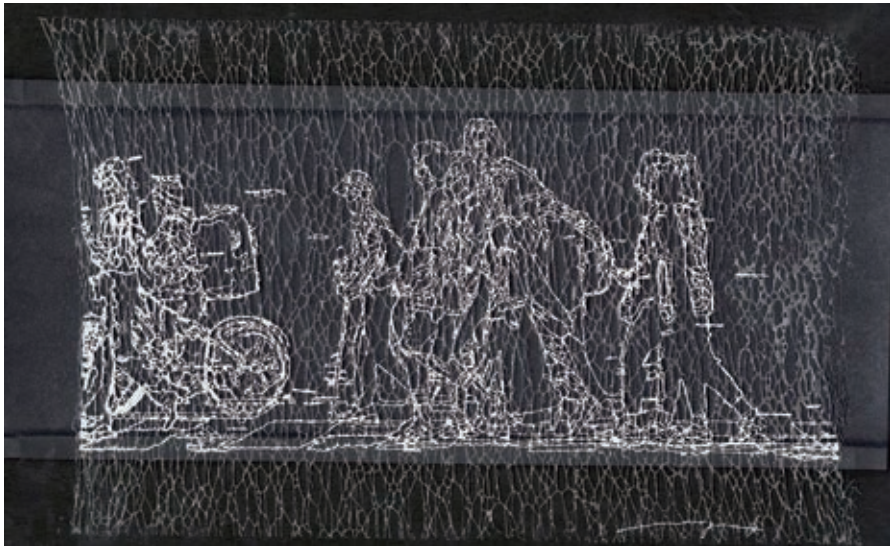
No.83 USA
Mark S. Ciocca
Are you there, Franz Kafka? Golden Lane, Prague



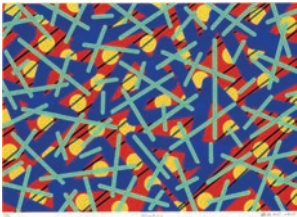
No.102 POLAND
Jakub Zdejszy
From the Archives



No.230 THAILAND
Thanawan In-on
Ball pit



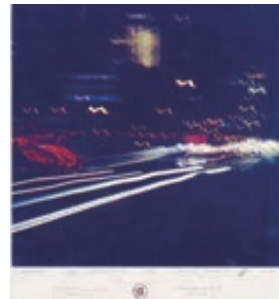
No.249 日本
Neo56
City S



No.3 日本
勝田 のぶ Katsuta Nobu
カシヤカシヤ



No.6 GERMANY
Holger Rudnick
Floating Piers



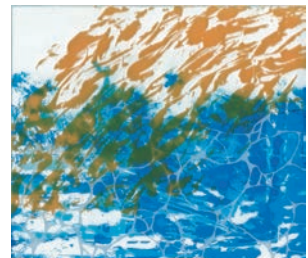
No.14 USA
Varvara Tokareva
Civitas



No.15 日本
山口 洋二 Yamaguchi Yoji
digital noise



No.18 日本
武智 なつ子 Takechi Natsuko
nebula #001



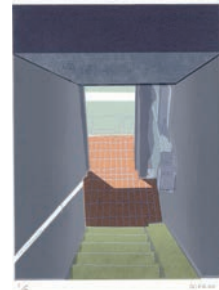
No.19 日本
岩瀬 友首 Iwase Yune
濡れられない



No.20 日本
遠藤 真南 Endo Mana
視線



No.22 CHINA
沈 宇昕 Shen Yuxin
おぼろ



No.23 日本
hiraco
照る日



No.25 日本
吉村 英里子 Yoshimura Eriko
青がひらめく



No.27 日本
秋山 泉 Akiyama Izumi
美瑛の冬



No.29 GREECE
Ioannis Anastasiou
BURNED RAILCAR



No.38 GERMANY
Johannes Eidt
HÖHERE IMPULSE



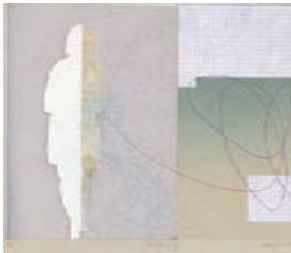
No.40 日本
河村 眞理子 Kawamura Mariko
Australia



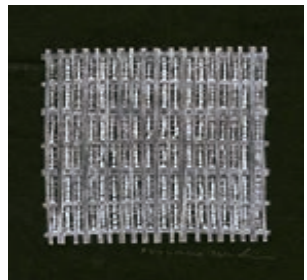
No.41 日本
了戒 純子 Ryokai Junko
お昼休み



No.42 日本
反田 和宏 Sorita Kazuhiro
智慧の壺



No.43 CANADA
Heather Huston
DISTANCING



No.46 LITHUANIA
Alius Vogela
"101 WOMANS"



No.47 日本
杉原 潤一 Sugihara Junichi
終の住処は海のはじまり



No.50 LITHUANIA
Vaidotas Janulis
"SHROVETIDE"



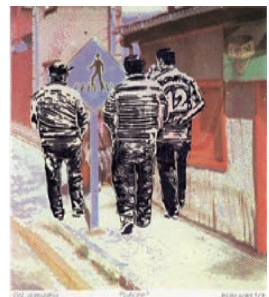
No.57 日本
高橋 真由美 Takahashi Mayumi
色って不思議



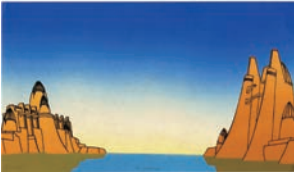
No.58 日本
三宅 葵 Miyake Aoi
2021.4.16 16:12



No.67 SWEDEN
Tibor Jaeger
BREAKING THROUGH



No.68 PERU
David Pimentel Segura
"VALPO"



No.69 PERU
Julio Garay Terrazas
My neighbourhood



No.71 NETHERLANDS
Peter O. Gerrits
Fifty



No.72 日本
今村 園子 Imamura Sonoko
入り日 Irihi



No.76 POLAND
Anna Kodz
Stones



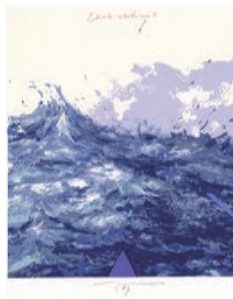
No.77 日本
大堀 恵子 Ohori Keiko
雨の軌跡 - 2023・冬



No.79 CANADA
Bill Horne
Acer macrophyllum 大きな葉のカエデ



No.81 BELGIUM
Verheyden Nicole
To express what I cannot say with words.
I use letters of the alphabet in visual
language.



No.87 BELGIUM
Martin R. Baeyens
WATER RELATIONS



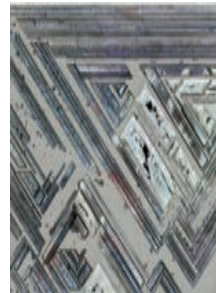
No.88 日本
箕輪 香名子 Minowa Kanako
Chaos-S-1



No.89 日本
神田 和也 Kanda Kazuya
Lost image photograph 23-02



No.90 POLAND
Katarzyna Gielecka - Grzemska
In the web of worry



No.93 日本
小野崎 稔巳 Onozaki Toshimi
フラクタルリズム



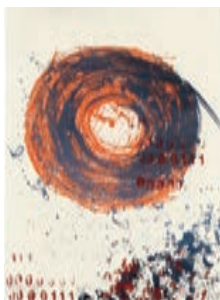
No.94 日本
高橋 ユミ Takahashi Yumi
絆のかたち



No.99 日本
廣瀬 義充 Hirose Yoshimichi
かけらの流れ



No.100 日本
小松 タカシ Komatsu Takashi
玉響(KOH-UN)



No.103 POLAND
Teresa B. Frodyma
Activity



No.106 日本
渋谷 哲平 Shibuya Teppei
存在感



No.107 MOROCCO
Anas Bouanani
SELF-PORTRAIT



No.108 日本
山崎 瑞恵 Yamazaki Mizue
trial triangle



No.112 日本
中山 歩 Nakayama Ayumi
露



No.130 日本
原田 奏 Harada Kanade
Summer



No.139 日本
河田 あかり Kawata Akari
形代



No.140 日本
里見 伸暁 Satomi Nobuaki
Deus Ex Machina



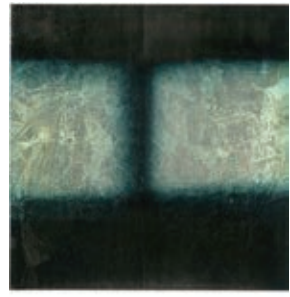
No.148 日本
森反 伸一郎 Moritan Shinichiro
Come On Come On #2



No.150 日本
石川 ひまり Ishikawa Himari
卒業式の前日



No.152 日本
Rinafik
Power of Pink



No.153 日本
上村 塁 Kamimura Rui
- yako -



No.156 THAILAND
Satitkun Mongkolruangrit
"the other half"



No.159 THAILAND
Natnicha Potikham
"My womb?"



No.161 THAILAND
Pochtakorn Kongpool
"My can toy"



No.162 THAILAND
Weeraphat Chimjoei
"Radiate warmth"



No.163 THAILAND
Apirat Rerkdee
Liminal space -
A place of calmness.



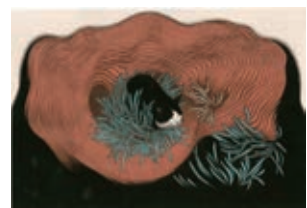
No.165 THAILAND
Amonrat Sriapinyayothin
"Inception"



No.169 THAILAND
Nicha Junjumroon
"New Home"



No.170 THAILAND
Gunn Techaworawitayakoon
"Brain storm"



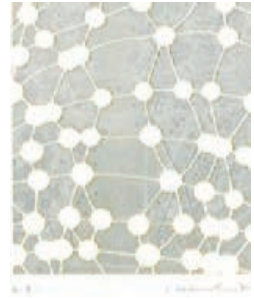
No.172 THAILAND
Kingkan Suntornchuen
Calmness 3



No.173 THAILAND
Tippanet Yaemmaneechai
Nature Alert "Big Wave"



No.176 日本
児玉 太一 Kodama Taichi
Light/Color_23_11



No.178 日本
吉永 晴彦 Yoshinaga Haruhiko
Empty front / T.O.22-0-02



No.179 ENGLAND
Gill Smith
Light in Darkness



No.180 THAILAND
Mintlada Jakchaianan
Phra Maha Chedi



No.191 MOROCCO
Noureddine Fathy
Wearing



No.193 INDIA
Sagar Kondaval
Untitled 2023



No.195 MALAYSIA
Stephen Menon
KANNAGI



No.201 THAILAND
Jitkanya Som-mana
Sea Animal



No.218 THAILAND
Kanyarat Phraeluang
sweet smile



No.223 THAILAND
Trawenchaidan Leesri
House-Man



No.224 THAILAND
Natthakun Yingkhamman
The Four Sons



No.225 THAILAND
Butsara Khanitthabut
bad romance



No.226 THAILAND
Jeeranan Aekbang
Time travel



No.233 THAILAND
Saran Lohutangkul
Wrap life



No.235 THAILAND
Sudarad Chaenjitt
"happy flowers"



No.241 THAILAND
Natritchaya Wongin
Kitchen



No.243 THAILAND
Chaivut Ruamrudeekool
"Dharma, normality and nature 18/2022"



No.244 THAILAND
Thanyaluck Promchuea
"Suburgate"



No.247 THAILAND
Panitha Chaiyee
"My self"



No.1 日本
森吉 由衣 Moriyoishi Yui
Are you human ?



No.2 日本
松井 しおり Matsui Shiori
結繩



No.4 日本
中川 由美子 Nakagawa Yumiko
月のうさぎ



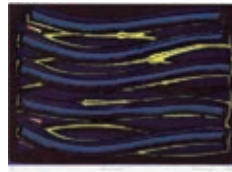
No.5 SLOVENIA
Matjaz Penko
ONE



No.7 日本
小椋 美香 Ogura Mika
カップの中の人魚



No.8 日本
小泉 琢瑞 Koizumi Takumizu
ソラへ



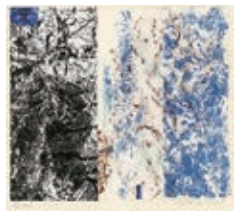
No.9 日本
鶴谷 清逸 Tsuruya Seiitsu
SEASCAPE



No.10 LITHUANIA
Valentinas Ajauskas
"ALWAYS"



No.11 日本
石川 真理 Ishikawa Mari
ibuki



No.12 日本
永井 雅人 Nagai Masato
Silent Spring II



No.13 USA
Jeanette M. Bolden
"Field"



No.17 CANADA
Nicole Banton
"Kyoto"



No.21 日本
信田 風馬 Nobuta Fuma
message



No.26 日本
古田 理恵 Furuta Rie
あめがふる



No.28 日本
正井 幸雄 Masai Yukio
旧居留地界限



No.31 日本
外川 篤司 Sotokawa Atsushi
Life'23 - make a pleasant sound -



No.32 日本
和田 義郎 Wada Yoshio
備長炭



No.33 USA
Lisa Turner
Uncommon Ground



No.34 日本
三好 真弓 Miyoshi Mayumi
bare rock



No.35 ENGLAND
Shelagh Atkinson
Bull



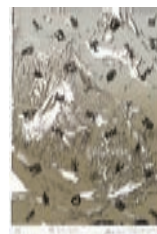
No.36 GREECE
Michail Falkonis
Weaks and wayfarers



No.37 日本
塚田 富芳 Tsukada Tomiyoshi
Tefu Tefu



No.45 CANADA
Michael McGlennon
But I Want It



No.48 日本
橋 良子 Tachibana Yoshiko
折りのことば



No.49 日本
川崎 巧 Kawasaki Takumi
Thistle II



No.51 SRI LANKA
Pattiyage Sunil Lakshman
"Self Portrait"



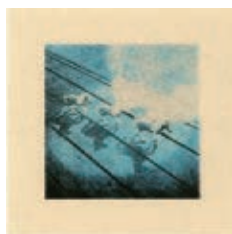
No.52 日本
松村 宏 Matsumura Hiroshi
Homage to Johannes Itten



No.53 POLAND
Marcin Surzycki
PREDICTIONS 4



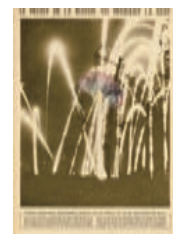
No.54 GREECE
Stefania Patvikou
"Foreign Languages"



No.55 日本
土井 紀子 Doi Kiko
moon



No.56 CZECH REPUBLIC
Eva Janovska
GHOSTS



No.59 NETHERLANDS
Liset Van Dommelen
Inkctseries Part2 How to see
the true nature of things



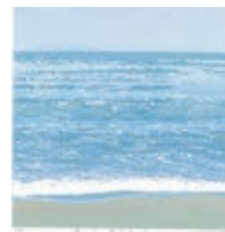
No.60 MOROCCO
Abdelilah Sabir
Porte



No.61 日本
吉田 俊彦 Yoshida Toshihiko
ヒトノイロ



No.62 MOROCCO
Noureddine Fathy
Air and desires, 1, 2020



No.63 日本
門馬 英美 Momma Hidemi
海を眺める日



No.64 日本
西谷 幸子 Nishitani Yukiko
庭と夕陽



No.65 日本
小岩 眞美子 Koiwa Mamiko
いちじく・トリオ



No.70 SYRIA
Abir Arafah
Damascus 2021



No.73 TAIWAN
Belle Chien
Peaceful(静穏)



No.74 日本
堀江 優希 Horie Yuki
人間番号



No.75 日本
町井 浩司 Machii Koji
Olympic Medley



No.80 CANADA
Claire Kujundzic
Woman-Life-Freedom
女性・人生・自由



No.82 FINLAND
Leena Golnik
Metsa (Forest)



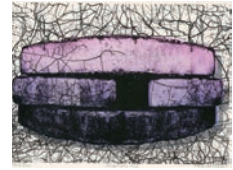
No.84 日本
スズキ トモコ Suzuki Tomoko
umbrella



No.85 日本
村川 晋也 Murakawa Shinya
花



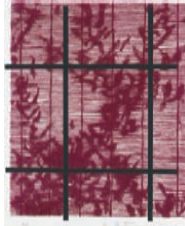
No.86 日本
須田 道和 Suda Michikazu
女 ハッピー



No.91 POLAND
Aleksandra Lason
Leftovers XXV



No.92 POLAND
Anna Tarnowska
Spena X



No.95 日本
浅野 光枝 Asano Mitsue
オリーブの木が赤く見える



No.96 日本
金子 直 Kaneko Sunao
雨の庭



No.97 日本
吉田 栄二 Yoshida Eiji
KONSEKI



No.101 POLAND
Monika Panek
SURREAL VISION I



No.105 日本
金田 ゆみ子 Kaneda Yumiko
2匹の猫



No.109 日本
阿部 一生 Abe Kazunari
涙する



No.110 日本
座間味 愛香 Zamami Aika
新たな旅へ



No.111 日本
竹内 彩 Takeuchi Sai
Rock Star



No.113 日本
富士野 花音 Fujino Kannon
Hand Down the Story



No.114 日本
岡 菜々子 Oka Nanako
petal



No.115 日本
我那覇 千穂 Ganaha Chiho
まどろみ



No.116 日本
國吉 摩耶 Kuniyoshi Maya
ラーメンちゃん



No.117 日本
櫻井 真希 Sakurai Maki
たまご



No.118 日本
高杉 麗愛 Takasugi Rea
日本大好き



No.119 日本
高梨 彩夢 Takanashi Ayame
C57 180



No.120 日本
豊田 かるな Toyoda Karuna
香水



No.121 日本
早坂 夏子 Hayasaka Natsuko
迎雷



No.122 日本
広田 茶菜 Hirota Sara
Summer Vacation !!



No.123 日本
生島 涼子 Ikushima Ryoko
静かな図書館



No.124 日本
井上 慶音 Inoue Chikane
いよあ〜っ



No.125 日本
河谷 かなめ Kotani Kaname
Dalmatian



No.126 日本
谷口 満菜 Taniguchi Mana
skin



No.127 日本
長 愛乃香 Cho Manoka
映る



No.128 日本
戸川 晴馬 Togawa Haruma
night train



No.129 日本
野村 佳央 Nomura Kao
Blight



No.131 日本
平田 凛花 Hirata Rinka
依依恋恋



No.132 日本
松川 日和 Matsukawa Hiyori
Mermaid



No.133 日本
松田 玲美 Matsuda Remi
Summer Flower



No.134 日本
若林 咲希 Wakabayashi Saki
月光水



No.135 日本
飯塚 雪乃 Iizuka Yukino
spica



No.136 日本
泉本 花凜 Izumoto Karin
Mother's love



No.137 日本
尾田 夢織 Oda Yumeri
降り立つ



No.138 日本
加々美 杏子 Kagami Kyoko
Now Printing...



No.141 日本
白石 ももこ Shiroishi Momoko
夜半



No.142 日本
高木 なつめ Takagi Natsume
夢日記



No.143 日本
中俣 由羽 Nakamata Yuha
アイロニカル



No.144 日本
平賀 舞子 Hiraga Maiko
flutter



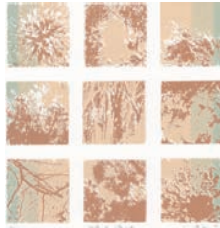
No.145 日本
藤田 真優 Fujita Mahiro
赫夜



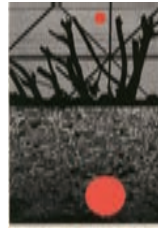
No.146 日本
古澤 美諭 Furusawa Misato
TETTO



No.147 日本
安田 花菜子 Yasuda Kanako
myth



No.151 日本
渡辺 舞 Watanabe Mai
国境の南 太陽の西



No.154 THAILAND
Jaturon Pannamphung
Antlers and Canal



No.155 THAILAND
Tonrak Pantisoonprn
OVRELAP



No.157 THAILAND
Ponpicha Jewjeam
Blue Sky



No.160 THAILAND
Prach Plamuay
Badwords_knockedout_ministage



No.164 THAILAND
Passawee Senaprem
Comfortable Corner



No.166 THAILAND
Supicha Sutanthavibul
Coiche Of Freedom



No.167 THAILAND
Saowanee Sutanthavibul
Perplexed Goal



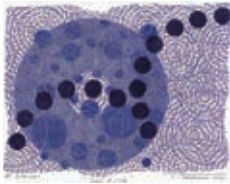
No.171 THAILAND
Sirikoy Chutataweesawas
"Pieces of Memory No.1"



No.175 THAILAND
Tinnakorn Kasornsuwan
"Dreaming"



No.177 日本
渡邊 朋子 Watanabe Tomoko
Anemone



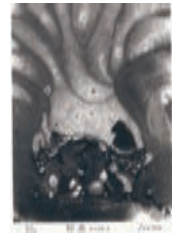
No.181 THAILAND
Thiranon Jakchaianan
Sense of circle



No.182 THAILAND
Chalerm Sak Radanachan
"Duty"



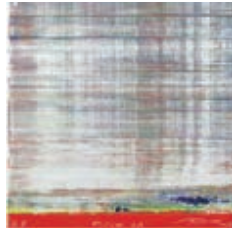
No.184 日本
米澤 真子 Yonezawa Mako
すべて崩れていく



No.185 日本
高沢 いさむ Takazawa Isamu
始源2022-2



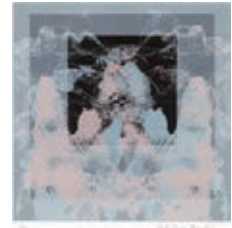
No.186 日本
古山 由樹 Koyama Yuki
古墳



No.188 日本
笹久保 忠 Sasakubo Atsushi
move on



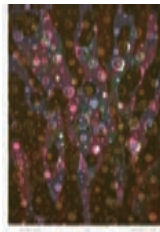
No.189 日本
林 朝子 Hayashi Asako
トワと相棒~芸術の秋~



No.190 日本
樋口 岳広 Higuchi Takehiro
行き先。そして、そのまた行き先



No.192 ARGENTINA
Indio Nastazio
El Suicidio del Despota



No.194 LATVIA
Janis Murovskis
A PLAY



No.196 THAILAND
Nuntima Supunya
in my head



No.197 THAILAND
Chitchanok Phakdeesamut
Duckkie



No.199 THAILAND
Jiraphat Sirisakorn
chrysanthemums



No.200 THAILAND
Thaweesin Thong-on
Fluffy ball



No.202 THAILAND
Thunwa Meeboonlum
Joker



No.203 THAILAND
Korakod Nilyeerua
Bored Ape Numb



No.204 THAILAND
Phurichaya Phunphinit
food truck



No.205 THAILAND
Thonyarat Silla
Forest



No.206 THAILAND
Waritsara Homchan
Octopus



No.207 THAILAND
Ramida Thiangjan
vieve



No.208 THAILAND
Kunjira Ngajua
Cat's Paradise



No.209 THAILAND
Soawaluk Matheera
Digital Lady



No.210 THAILAND
Phanuwich Namchai
Sleepy boi



No.211 THAILAND
Chaiwat Thariya
Positions



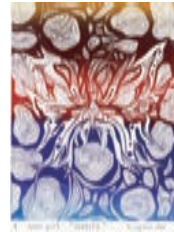
No.212 THAILAND
Korakot Khumkaew
Peekaboo Mushroom Boy



No.213 THAILAND
Nichhatsane Niyomdech
"Talk to the hand"



No.214 THAILAND
Teeradach Khangchai
smile birthday



No.215 THAILAND
Throngubson Sringam
ATHALIA



No.216 THAILAND
Sittisak Chiesuk
mikey



No.217 THAILAND
Jetsada Warinin
The Mother Waves



No.219 THAILAND
Thanaphum Taenggam
Day Death



No.220 THAILAND
Kamonwan Jiwwat
Magic



No.221 THAILAND
Nawarat Noree
Fower bond



No.222 THAILAND
Nichakan Juiseekaew
blooming flowers



No.227 THAILAND
Ohalita Kandorn
anger (To AI)



No.228 THAILAND
Piyanut Nokmee
"Gabage"



No.229 THAILAND
Pattanadon Homhual
Rock Star



No.231 THAILAND
Thin Noymoung
City of dreams



No.232 THAILAND
Jeraporn Sakkaen
candy flower



No.234 日本
田中 啓光 Tanaka Hiromitsu
小雨舞う 談山神社



No.236 THAILAND
Pimolrat Janaksorn
"Have a cool weekend"



No.237 THAILAND
Gultida Lumliengpol
Sculpture of blood



No.238 THAILAND
Sirikanya Tawongsa
gold fish



No.239 THAILAND
Achari Sreejaroen
Wat Phrathat Lampang Luang



No.240 THAILAND
Jakkapob Ritchu
Frappe



No.242 THAILAND
Chonlada Sriboonrueng
Three Man Men



No.245 THAILAND
Sudarat Katchal
Fun mushroom amusement park



No.246 THAILAND
Thiitkarn Jinajay
"Kick up your heels"



No.248 THAILAND
Sompoy Nilkong
gold fish

応募作品審査概要 Submission date

● 審査員

向山 富士雄 (南アルプス市立美術館館長)
野口 玲一 (三菱一号館美術館学芸員)
町村 悠香 (町田国際美術館学芸員)
中山 隆右 (スクリーン版画家)
梶 哲也 (株式会社NBCメッシュテック代表取締役社長)

● 総応募点数 249点 (国内119点 国外130点)
うち入選点数 100点 (国内43点 国外57点)

● 応募国数 23ヶ国

● 審査日 2023年10月3日

● 審査方法

- ①5名の審査員が、全作品の中から各20点を抽出し、それらの作品を入選作とした。
- ②さらにそこから各10点を抽出し、計50点に絞った。
- ③さらに各4点を抽出し、計20点を賞候補とした。
- ④それらの中から各賞を決定した。



● Jury members

Fujio Mukoyama
(Director of Minami Alps City Museum of Art)
Reiichi Noguchi (A curator of Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo)
Haruka Machimura (A curator of the International Print Art Museum, Machida, Tokyo)
Takasuke Nakayama (Screen print artist)
Tetsuya Kaji (President of NBC Meshtec Inc.)

● Total number of applications:249
(from Japan:119 from outside of Japan:130)

● Number of SELECTED entries:100
(from Japan:43 from outside of Japan:57)

● Number of nations applied:23

● Examination Date:October 3, 2023

● Screening process

5 jury members picked out each 20 of all entries (and thereby decided as SELECTED).

After this, they selected each 10 entries, and then picked out each 4 entries. (A total of 20 entries were nominated for prizes.)

Finally, they chose prizes from the candidates.



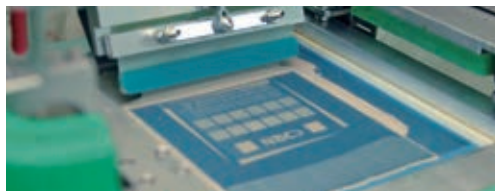
応募作品審査概要

Submission date

私たちNBCメッシュテックは、1934年11月に製粉用篩網（ふるい）の国産化を目指し設立。以来80有余年にわたり、この篩網のメッシュ技術をコアに、スクリーン印刷の刷版や個体・液体・気体などを濾過するフィルターなど、あらゆる産業界へ製品を提供し貢献してきました。なかでも、エレクトロニクス産業を支えるプリント回路基板印刷の高精度スクリーン技術の開発や、自動車・通信・家電・医療分野への技術関与、さらに科学技術分野での応用など、その裾野を大きくひろげています。また、私たちのメッシュ技術は世界各国で認められ、現在約50ヶ国に製品を輸出し、海外活動の場を着実に広げています。

- 商号 株式会社NBCメッシュテック
- 本社 〒191-0053
東京都日野市豊田2丁目50番地の3
- 設立年月日 1934年(昭和9年)11月6日
- 資本金 19億9,200万円
- 代表者 代表取締役社長 梶 哲也
- 事業内容 スクリーン印刷用資材・産業用資材・
化成品などの製造及び販売
- 従業員数 479名(2023年3月31日現在)

【スクリーン印刷用資材部門・
Precision meshes for screen-printing applications】



【化成品部門・Mesh insert injection molded filters】



NBC Meshtec was established in November 1934, to produce, in the Japanese domestic market, bolting cloths for milling.

For more than eighty years, NBC Meshtec has contributed to the advancement of the industry by supplying printing plates for screen printing, filters for solids, liquids, gases, and other related products, with developments based on the mesh technology of bolting cloths.

The product range broadened as NBC Meshtec developed high definition screen printing technologies for printed circuit board printing, which supports the electronics industry, as well as new technologies for automobiles, communications, home appliances, medical and applied scientific technology fields.

NBC Meshtec's highly advanced mesh technology has been recognized worldwide, with NBC Meshtec currently exporting products to around 50 nations, enlarging its scope of international activities.

- Trade Name NBC Meshtec Inc.
- Head Office 2-50-3 Toyoda, Hino, Tokyo
191-0053 Japan
- Established November 6, 1934
- Capital 1,992,000,000
- Directors President Tetsuya Kaji
- Business Activities Manufacturing and sales of
Precision meshes for screen-printing
applications, Technical fabrics for
industrial applications, Mesh
insert injection molded filters.
- Number of Employees 479 (March 31, 2023)

【産業用資材部門・
Technical fabrics for industrial applications】



JAPAN

- | | | | |
|-------|--------|--------|---------|
| No.1 | 森吉 由衣 | No.74 | 堀江 優希 |
| No.2 | 松井 しおり | No.75 | 町井 浩司 |
| No.3 | 勝田 のぶ | No.77 | 大堀 恵子 |
| No.4 | 中川 由美子 | No.78 | 戸村 次男 |
| No.7 | 小椋 美香 | No.84 | スズキ トモコ |
| No.8 | 小泉 琢瑞 | No.85 | 村川 晋也 |
| No.9 | 鶴谷 清逸 | No.86 | 須田 道和 |
| No.11 | 石川 真理 | No.88 | 箕輪 香名子 |
| No.12 | 永井 雅人 | No.89 | 神田 和也 |
| No.15 | 山口 洋二 | No.93 | 小野崎 稔巳 |
| No.18 | 武智 なつ子 | No.94 | 高橋 ユミ |
| No.19 | 岩瀬 友音 | No.95 | 浅野 光枝 |
| No.20 | 遠藤 真南 | No.96 | 金子 直 |
| No.21 | 信田 風馬 | No.97 | 吉田 栄二 |
| No.23 | hiraco | No.98 | 石川 祐輔 |
| No.24 | 田端 泰英 | No.99 | 廣瀬 義充 |
| No.25 | 吉村 英里子 | No.100 | 小松 タカシ |
| No.26 | 古田 理恵 | No.105 | 金田 ゆみ子 |
| No.27 | 秋山 泉 | No.106 | 澁谷 哲平 |
| No.28 | 正井 幸雄 | No.108 | 山崎 瑞恵 |
| No.31 | 外川 篤司 | No.109 | 阿部 一生 |
| No.32 | 和田 義郎 | No.110 | 座間味 愛香 |
| No.34 | 三好 真弓 | No.111 | 竹内 彩 |
| No.37 | 塚田 富芳 | No.112 | 中山 歩 |
| No.39 | 浜田 夏子 | No.113 | 富士野 花音 |
| No.40 | 河村 眞理子 | No.114 | 岡 菜々子 |
| No.41 | 了戒 純子 | No.115 | 我那覇 千穂 |
| No.42 | 反田 和宏 | No.116 | 國吉 摩耶 |
| No.47 | 杉原 潤一 | No.117 | 櫻井 真希 |
| No.48 | 橘 良子 | No.118 | 高杉 麗愛 |
| No.49 | 川崎 巧 | No.119 | 高梨 彩夢 |
| No.52 | 松村 宏 | No.120 | 豊田 かるな |
| No.55 | 土井 紀子 | No.121 | 早坂 夏子 |
| No.57 | 高橋 真由美 | No.122 | 広田 茶楽 |
| No.58 | 三宅 葵 | No.123 | 生島 諒子 |
| No.61 | 吉田 俊彦 | No.124 | 井上 慶音 |
| No.63 | 門馬 英美 | No.125 | 河谷 かなめ |
| No.64 | 西谷 幸子 | No.126 | 谷口 満菜 |
| No.65 | 小岩 眞美子 | No.127 | 長 愛乃香 |
| No.66 | 和辻 保 | No.128 | 戸川 晴馬 |
| No.72 | 今村 園子 | No.129 | 野村 佳央 |
| | | No.130 | 原田 奏 |

No.131 平田 凜花
 No.132 松川 日和
 No.133 松田 玲美
 No.134 若林 咲希
 No.135 飯塚 雪乃
 No.136 泉本 花凜
 No.137 尾田 夢織
 No.138 加々美 杏子
 No.139 河田 あかり
 No.140 里見 伸暁
 No.141 白石 ももこ
 No.142 高木 なつめ
 No.143 中俣 由羽
 No.144 平賀 舞子
 No.145 藤田 真優
 No.146 古澤 美諭
 No.147 安田 花菜子
 No.148 森反 伸一郎
 No.149 山田 笑歌
 No.150 石川 ひまり
 No.151 渡辺 舞
 No.152 Rinatik
 No.153 上村 壘
 No.176 児玉 太一
 No.177 渡邊 朋子
 No.178 吉永 晴彦
 No.183 若狭 陽子
 No.184 米澤 真子
 No.185 高沢 いさむ
 No.186 古山 由樹
 No.187 和智 紀美子
 No.188 笹久保 忠
 No.189 林 朝子
 No.190 樋口 岳広
 No.234 田中 啓光
 No.249 Neo56

ARGENTINA

No.192 Indio Nastazio

BELGIUM

No.81 Verheyden Nicole
 No.87 Martin R. Baeyens

CANADA

No.16 Robert Truskowski
 No.17 Nicole Banton
 No.43 Heather Huston
 No.45 Michael McGlennon
 No.79 Bill Horne
 No.80 Claire Kujundzic

CHINA

No.22 沈 宇昕
 No.104 Li Jian

CZECH REPUBLIC

No.56 Eva Janovska

ENGLAND

No.35 Shelagh Atkinson
 No.179 Gill Smith

FINLAND

No.82 Leena Golnik

GERMANY

No.6 Holger Rudnick
 No.38 Johannes Eidt

GREECE

No.29 Ioannis Anastasiou
 No.36 Michail Falkonis
 No.54 Stefania Patvikiou

INDIA

No.193 Sagar Kondaval

LATVIA

No.44 Kristina Rezviha
 No.194 Janis Murovskis

LITHUANIA

No.10 Valentinas Ajauskas
 No.46 Alius Vogela
 No.50 Vaidotas Janulis

MALAYSIA

No.195 Stephen Menon

MOROCCO

No.60 Abdelilah Sabir

No.62 Nouredine Fathy

No.107 Anas Bouanani

No.191 Nouredine Fathy

PERU

No.68 David Pimentel Segura

No.69 Julio Garay Terrazas

POLAND

No.30 Maja Dokudowicz

No.53 Marcin Surzycki

No.76 Anna Kodz

No.90 Katarzyna Gielecka-Grzemska

No.91 Aleksandra Lason

No.92 Anna Tarnowska

No.101 Monika Panek

No.102 Jakub Zdejszy

No.103 Teresa B. Frodyma

SLOVENIA

No.5 Matjaz Penko

SRI LANKA

No.51 Pattiyage Sunil Lakshman

SWEDEN

No.67 Tibor Jaeger

SYRIA

No.70 Abir Arafah

TAIWAN

No.73 Belle Chien

THAILAND

No.154 Jaturon Pannamphung

No.155 Tonrak Pantisoonprn

No.156 Satitkun Mongkolruangrit

No.157 Ponpicha Jewjeam

No.158 Nawaporn Tangted

No.159 Natnicha Potikham

No.160 Prach Plamuay

No.161 Pochtakorn Kongpool

No.162 Weeraphat Chimjoei

No.163 Apirat Rerkdee

No.164 Passawee Senaprem

No.165 Amonrat Sriapinyayothin

No.166 Supicha Sutanthavibul

No.167 Saowanee Sutanthavibul

No.168 Chalam Opchoei

No.169 Nicha Junjumroon

No.170 Gunn Techaworawitayakoon

No.171 Sirikoy Chutataweesawas

No.172 Kingkan Suntornchuen

No.173 Tissanet Yaemmaneechai

No.174 Prakarn Jantaravichit

No.175 Tinnakorn Kasornsuwan

No.180 Mintlada Jakchaianan

No.181 Thiranon Jakchaianan

No.182 Chalernsak Radanachan

No.196 Nuntima Supunya

No.197 Chitchanok Phakdeesamut

No.198 Arreeya Chuntra

No.199 Jiraphat Sirisakorn

No.200 Thaweesin Thong-on

No.201 Jitkanya Som-mana

No.202 Thunwa Meeboonlum

No.203 Korakod Nilyeerua

No.204 Phurichaya Phunphinit

No.205 Thonyarat Silla

No.206 Waritsara Homchan

No.207 Ramida Thiangjan

No.208 Kunjira Ngajua

No.209 Soawaluk Matheera

No.210 Phanuwich Namchai

No.211 Chaiwat Thariya

- | | | |
|--------|------------------------|--------------------------|
| No.212 | Korakot Khumkaew | NETHERLANDS |
| No.213 | Nichhatsane Niyomdechu | No.59 Liset Van Dommelen |
| No.214 | Teeradech Khangchai | No.71 Peter O. Gerrits |
| No.215 | Throngubson Sringam | |
| No.216 | Sittisak Chiesuk | USA |
| No.217 | Jetsada Warinin | No.13 Jeanette M. Bolden |
| No.218 | Kanyarat Phraeluang | No.14 Varvara Tokareva |
| No.219 | Thanaphum Taengngam | No.33 Lisa Turner |
| No.220 | Kamonwan Jiwwat | No.83 Mark S. Ciocca |
| No.221 | Nawarat Noree | |
| No.222 | Nichakan Juiseekaew | |
| No.223 | Trawenchaidan Leesri | |
| No.224 | Natthakun Yingkhamman | |
| No.225 | Butsara Khanitthabut | |
| No.226 | Jeeranan Aekbang | |
| No.227 | Ohalita Kandorn | |
| No.228 | Piyanut Nokmee | |
| No.229 | Pattanadon Homhual | |
| No.230 | Thanawan In-on | |
| No.231 | Thin Noymoung | |
| No.232 | Jeraporn Sakkaen | |
| No.233 | Saran Lohutangkul | |
| No.235 | Sudarad Chaenjit | |
| No.236 | Pimolrat Janaksorn | |
| No.237 | Gultida Lumliengpol | |
| No.238 | Sirikanya Tawongsa | |
| No.239 | Achari Sreejaroen | |
| No.240 | Jakkapob Ritchu | |
| No.241 | Natritchaya Wongin | |
| No.242 | Chonlada Sriboonrueng | |
| No.243 | Chaivut Ruamrudeekool | |
| No.244 | Thanyaluck Promchuea | |
| No.245 | Sudarat Katchal | |
| No.246 | Thitikarn Jinajay | |
| No.247 | Panitha Chaiyee | |
| No.248 | Sompoy Nilkong | |

NBC 